

Permanence Laurent Besson :  
vendredi 30 janvier, de 14h 30 à 18h  
samedi 7 février, de 15h 30 à 18h 30  
et sur rendez vous.  
*contact : 01 47 68 36 48 ou 06 26 70 65 35*  
*laurent@laurentbesson.fr*  
*www.laurentbesson.fr*

Permanence Frédéric Jacquin :  
samedi 31 janvier, de 14h à 17h 30  
et sur rendez-vous.  
*contact : 01 45 70 99 56*  
*fredjac66@hotmail.fr*

Permanence Benoît Predseil :  
samedi 14 février, de 15h à 18h 30  
samedi 07 février, de 15h 30 à 18h 30  
et sur rendez-vous.  
*contact : 06 82 09 86 61*  
*bpredseil@orange.fr*

**Vernissages :**  
**samedi 24 janvier de 18 à 21h,**  
**mercredi 11 février de 18 à 21h.**

Trois peintres en quête de leur public,  
exposent leur travail ensemble.

Le hasard, les rencontres, les nécessités  
de la vie les firent se croiser, il y a de cela  
quelques années. Ils devinrent professeurs  
de dessin et d'expression plastique à l'école  
La Ruche.

Chacun poursuit une démarche artistique  
qui lui est propre mais tous ont en commun  
une formation issue des beaux-arts. La  
peinture et le dessin sont leurs médiums de  
prédilection.

Aujourd'hui réunis grâce à la proposition  
d'un collègue enseignant et graphiste, ils  
vous invitent à découvrir leurs œuvres, avec  
l'aimable soutien de la direction de l'école  
La Ruche.

[www.epmc-laruche.com](http://www.epmc-laruche.com)




## **PEINTURES AU BATIMENT DES DOUCHES**

**5 rue Legouvé, 75010 Paris**

Du lundi 19 Janvier au samedi 28 Février 2009  
horaires : voir les permanences des artistes  
et sur rendez-vous.

métro Jacques Bonsergent

Exposition sponsorisée par l'école La Ruche 



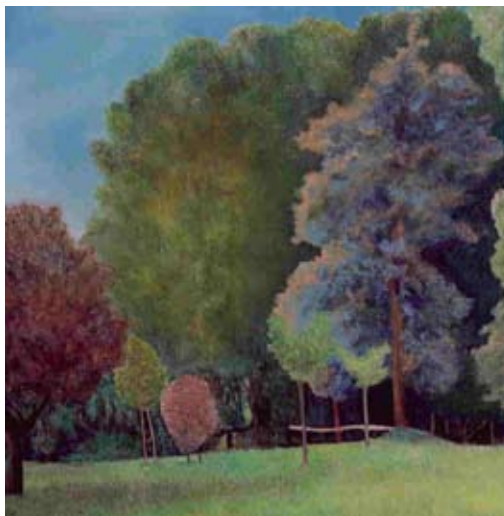
Maurice Denis nous indique qu'un tableau est essentiellement une surface plane recouverte de couleurs, en un certain ordre assemblées.

Dès lors, la notion de figuration n'est plus prédominante, chaque œuvre devient un prétexte pour mettre en place une relation harmonieuse entre les paramètres qui la composent.

Dans mon travail, je cherche à restituer l'instant du geste; je m'attache à développer un registre de signes, sorte de vocabulaire de l'image, qui tout en restant simple, peu devenir riche et complexe.

Mon travail est de faire naître des images, en les rendant entières et autonomes.

Laurent BESSON



Travail sur le motif dans un cadre où la nature est omniprésente, telle fut ma démarche lors de ma résidence d'artistes à Chamalot en Corrèze, en juillet 2007.

Trouver son propre espace dans ce rapport intime et direct avec le vivant. Se l'approprier et développer son imaginaire dans cette confrontation avec le réel.

Humble et décalé, mais sachant qu'il n'y a pas d'autres solutions que de se tenir à sa vérité.

Frédéric JACQUIN



Je cherche à traduire la dynamique de la vie, l'instabilité foncière du monde physique, sa tendance naturelle au retour au désordre, qui contredit notre intelligence organisatrice.

Il en résulte des tableaux sur le thème de l'émergence de la forme dans un équilibre fugace de forces en mouvement.

La question de représenter des objets ou des personnages ne se pose pas pour moi en ces termes. La peinture développe sa légitimité dans son langage propre. Comme la musique, elle est une composition, qui a ses rythmes, ses intensités et ses silences.

Benoît PREDSEIL